

IL NOTIZIARIO DEL COM.IT.ES

Pubblicazione trimestrale del COM.IT.ES di Los Angeles

EDIZIONE VII - SETTEMBRE 2010

Consiglieri del COM.IT.ES

Presidente:

Piero Tarantelli

Vice Presidente Esecutivo:

Segretario:

Valerio Chiarotti

Tesoriere:

Cynthia Catalino

Vice Presidente Regionale:

Tullio Cerciello

Consiglieri:

Marisa Antonini

Nando Basile

Rosa Di Masi Stevens

Filippo Maria Floridia

Giulia Gagliani Goldman

Ugo Mamolo

Giampaolo Mancuso

Sebastiano Piazza

Giovanni Zuccarello

LETTERA DEL PRESIDENTE

Cari Amici,

e' con rinnovato entusiasmo che vi presento questa settima edizione del Notiziario Comites che sara' seguita da una di fine anno.

Usciamo con un certo ritardo, non per mancanza di informazioni ma perche' siamo stati investiti, anche noi, dal clima di austerita' che l'andamento economico mondiale ci ha imposto indistintamente.

A questo proposito, invito, gli oltre 17,000 italiani destinatari del Notiziario ad inviarci la loro email, cosi' da permetterci di realizzare piu' edizioni abbattendo i costi di spedizione e creando un moderno "blog" Comites di facile accesso.

In questa edizione il Consolato Generale d'Italia, porta alla vostra attenzione tutta una serie di informazioni utili e pratiche che vi aggiornano sul rinnovo dei passaporti in scadenza, sui termini per il riconoscimento

della Cittadinanza Italiana, sull'Unita' di crisi creata dal MAE, sui visti (Est) per l'entrata in USA. Infine, troverete una serie di attivita' ed eventi che saranno realizzati nella nostra circoscrizione.

Scorrendo questo elenco avrete una idea di quante attivita' "Italiane" sono realizzate dalle Istituzioni, private e pubbliche, operanti sul territorio.

Siamo veramente orgogliosi che la presenza dell'Italia sia sempre piu' visibile ed accessibile grazie alle sinergie ed alle collaborazioni sino ad ora realizzate.

Ringrazio, infine, tutti coloro che hanno inviato materiale alla nostra redazione e mi scuso con quelli che non vedranno pubblicato il loro scritto, ma desidero rassicurarli che lo faremo, con certezza, nelle prossime edizioni.

Piero Tarantelli

IL CONSOLATO GENERALE D'ITALIA A LOS ANGELES INFORMA

Passaporti biometrici - Appuntamenti San Diego e Phoenix

Come e' noto in attuazione della seconda fase del progetto di emissione del passaporto elettronico, l'Ufficio Passaporti di questo Consolato Generale a partire da lunedì 22 marzo 2010 ha iniziato a rilasciare i nuovi passaporti elettronici - di validita' decennale - in cui, oltre all'immagine del volto, sono riportate anche le impronte digitali del titolare. Questa nuova procedura richiede necessariamente la presenza fisica dei richiedenti presso questo ufficio per la rilevazione delle impronte digitali. Tale funzione, infatti, non e' assolvibile da Vice Consoli Onorari o Corrispondenti Consolari. Questo Consolato Generale, al fine di minimizzare i disagi e tempi di attesa dei concittadini, ha adottato da tempo un sistema di appuntamenti "on line" accessibile dalla pagina web sotto riportata che, eliminando tempi di attesa e file in ufficio, ha riscosso notevoli consensi e si sta adoperando per individuare possibili misure che - nel rispetto della nuova normativa - agevolino l'accesso dei cittadini ai servizi offerti dell'ufficio Passaporti. In tale contesto, il Consolato Generale sta organizzando - in collaborazione con i locali Vice Consolati Onorari e con il Comites - degli incontri nei principali centri con folta residenza di connazionali per la raccolta in loco delle impronte digitali finalizzate al rilascio dei passaporti elettronici, da parte di funzionari addetti del Consolato Generale. I primi due incontri si svolgeranno con le seguenti modalita':

- il giorno 20 ottobre a San Diego dalle ore 14 alle ore 17 presso la sede del Vice

Consolato d'Italia al n. 6410 Chandler Drive, San Diego CA 92117;

- il giorno 27 ottobre a Phoenix, dalle ore 14 alle ore 17 al n. 7509 N. 12th Street, Phoenix AZ 85020

Tutti i concittadini interessati sono pregati di prenotarsi, entro il giorno 1 ottobre 2010, fornendo nome, cognome, luogo e data di nascita, numero di passaporto, se in possesso, e Ufficio emittente, ai seguenti indirizzi di posta elettronica:

- Ufficio Passaporti - Consolato Generale di Los Angeles passaporti.losangeles@esteri.it

- Vice Consolato di San Diego - viceconsolatoitalia@italianlegalservices.com

- Vice Consolato di Phoenix - italianazvc@gmail.com

Questo Ufficio provvedera' quindi a contattare tutti i richiedenti fornendo le istruzioni per il giorno della visita del funzionario consolare. Pagina web per prenotare un appuntamento:

<http://www.cgla.info/Passport/PassportMenu.htm>

SI PRECISA CHE I PASSAPORTI ATTUALMENTE IN CORSO DI VALIDITA' NON DEVONO ESSERE SOSTITUITI FINO ALLA LORO NATURALE SCADENZA. POSSONO QUINDI RICHIEDERE UN NUOVO PASSAPORTO SOLO I CONNAZIONALI IL CUI PASSAPORTO SIA GIA' SCADUTO O IN IMMINENTE SCADENZA E QUELLI CHE NECESSITINO DI UN NUOVO PASSAPORTO A CAUSA DI DETERIORAMENTO, SMARRIMENTO O FURTO.

ABBONATI A
L'Italo-Americano

\$49 L'ANNO

★ PUBBLICATO DA OLTRE 100 ANNI ★



Spedire assegno all' Italo-Americano
10631 Vinedale Street, Sun Valley, CA 91352
o per carta di credito
www.italoamericano.com

Se sei italiano, è il tuo giornale

Chiama 818.767.3413



IL CONSOLATO GENERALE DI LOS ANGELES INFORMA

Dove siamo nel mondo

L'Unità di Crisi del Ministero degli Esteri ha introdotto una nuova funzione nel sito "Dove siamo nel mondo" (www.dovesiamonelmundo.it). Il sito, sviluppato in origine per turisti e lavoratori in missione all'estero, presenta ora un campo di registrazione ("residenti temporanei") per coloro che, iscritti o meno all'AIRE, si trattengano per lunghi periodi all'estero.

La nuova funzione, oltre a consentire la tradizionale registrazione di un numero di telefono per contatti d'emergenza, offre la possibilità di indicare anche l'ubicazione della propria abitazione su una mappa

"Google Map". L'obiettivo è di agevolare l'assistenza in caso di disastro e di facilitare le Sedi stesse nella verifica delle stabili presenze di connazionali, fondamentale per un intervento tempestivo d'emergenza. Il servizio è gratuito e conforme alla legge sulla riservatezza dei dati. Le informazioni, infatti, vengono utilizzate solo in caso di emergenza e tutti i dati forniti saranno automaticamente cancellati due giorni dopo il termine di soggiorno indicato. Per situazioni di necessità si ricorda che il numero di telefono del Consolato è: (310) 433 5422. Numero di telefono Unità di Crisi attivo 24/7: 011 39 06 36225.

Prima di mettervi in viaggio, consultate il sito: www.viaggiareassicuri.it.

SISTEMA ELETTRONICO OBBLIGATORIO DI REGISTRAZIONE PER VISITATORI SENZA VISTO (ESTA)



La U.S. Customs and Border Protection (CBP) informa che - a partire dall'8 settembre 2010 - i viaggiatori dei Paesi aderenti al Visa Waiver Program (WVP) dovranno pagare l'importo di \$ 14 all'atto della richiesta dell'autorizzazione ESTA (Electronic System for Travel Authorization). Tale pagamento dovrà essere effettuato tramite carta di credito al momento della richiesta sul sito <https://esta.cbp.dhs.gov>. Attualmente, il sistema ESTA accetta soltanto le seguenti carte di credito: Mastercard, Visa, American Express e Discover. Il sistema potrà finalizzare le richieste solo quando tutte le informazioni relative al pagamento on-line saranno state ricevute. Si ricorda che ESTA è

un'autorizzazione elettronica che i cittadini dei Paesi aderenti al Visa Waiver Program devono ottenere prima di imbarcarsi su un vettore aereo o marittimo diretto negli Stati Uniti. L'autorizzazione ESTA è obbligatoria dal 12 gennaio 2009 ed ha durata di due anni, o fino a scadenza del passaporto. Si precisa che le autorizzazioni ESTA approvate prima dell'8 settembre 2010 rimarranno valide fino alla data della loro scadenza e che la loro modifica rimane gratuita. Al contrario, al rinnovo del passaporto, i viaggiatori dovranno effettuare una nuova registrazione ESTA soggetta al pagamento di \$ 14. Il Visa Waiver Program è gestito dal Department of Homeland Security (DHS) e consente di viaggiare senza visto ai cittadini di 36 Paesi aderenti che si recano negli Stati Uniti d'America per motivi di turismo o affari per un soggiorno massimo di 90 giorni.

Per maggiori informazioni è possibile consultare i siti www.cbp.gov/ESTA e <http://italy.usembassy.gov/visa/esta/>.

Attività ed eventi

CORSI DI LINGUA ITALIANA

Fondazione Italia – Corsi di lingua italiana per bambini e adulti. Le classi sono iniziate **sabato 25 settembre** a Burbank, Hermosa Beach, Irvine e West Los Angeles. Per informazioni ed iscrizioni chiamare il (310) 739-9350, sito web www.fondazione-italia.org

RASSEGNA FILM PER RAGAZZI

Sabato 18 settembre – sabato 18 dicembre 2010, ore 11:00am

È iniziato il ciclo di film italiani dedicati ai bambini e ragazzi. I film vengono proiettati presso la Sala Rossellini all'Istituto Italiano di Cultura a partire da sabato 18 settembre ogni terzo sabato del mese. Tra i titoli in programma: West and Soda di Bruno Bozzetto (sabato 18 settembre), La Gabbianella e il Gatto di Enzo D'Alo' (sabato 16 ottobre), Rosso come il cielo di Cristiano Bortone (sabato 20 novembre) ed alcuni episodi della Pimpa (sabato 18 dicembre). Per prenotazioni scrivere a rsvp.iicla@esteri.it. L'evento è organizzato dall'IICLA, in collaborazione con il COMITES di Los Angeles, Mini Italians LA e Fondazione Italia.

SAN PEDRO COLUMBUS DAY ITALIAN NIGHT

Sabato 9 ottobre 2010 a partire dalle ore 6:00pm

La comunità italiana di San Pedro si riunisce presso il San Pedro Elks Lodge (1748 Cumbre Drive) per l'annuale celebrazione di Columbus Day. La serata avrà inizio alle ore 6:00pm con un cocktail di benvenuto e sarà seguito dalla cena alle ore 7:00pm. Per maggiori informazioni e prenotazioni chiamare Tina presso il Lodge Catering Office (310) 831-0624 ext. 109.

FEDERATED SOCAL COLUMBUS DAY

Sabato 9 ottobre 2010, ore 5:30pm

Federated Italo-Americans of Southern California vi invita a partecipare alla celebrazione di Columbus Day, Sabato 9 ottobre dalle ore 5:30pm a Casa Italiana. Per maggiori informazioni visitate il sito web www.itfederatedsocal.org

IL CONSOLATO GENERALE D'ITALIA DI LOS ANGELES INFORMA

La scadenza per la presentazione delle domande per il riconoscimento della cittadinanza italiana per discendenza dalle persone residenti nei territori appartenuti all'impero austro-ungarico emigrati prima del 16 Luglio 1920 (Legge 379/2000), è fissata per il 20 dicembre 2010.



LA CALIFORNIA SI SCUSA CON I "NEMICI" ITALIANI, 70 ANNI DOPO

Il Parlamento della California ha approvato una risoluzione per scusarsi con gli americani di origine italiana che furono internati come "stranieri nemici" negli anni della seconda guerra mondiale. Nella risoluzione si esprime "il più profondo rincrescimento" per i maltrattamenti inflitti agli italiani e agli italo-americani. Le vittime principali della xenofobia durante la seconda guerra mondiale furono i giapponesi - 120 mila di loro furono imprigionati e nei loro confronti sono stati fatti da tempo ampi mea culpa - ma anche tremila italiani furono internati e soggetti a restrizioni negli Stati Uniti.

Tratto da *Il Corriere della sera* del 24 Agosto 2010:

" Hanno dovuto aspettare quasi 70 anni. Ma, alla fine, lo stato della California ha presentato le scuse ufficiali alle migliaia di italiani residenti negli USA e considerati come potenziali nemici durante la seconda guerra mondiale. L'FBI li guardava con sospetto, ritenendo che potessero trasformarsi in una quinta colonna del fascismo. E molti di loro, come i giapponesi e i tedeschi, sono stati internati in speciali campi creati in Montana e all'Est. Altri hanno visto confiscate le proprietà. Altri ancora hanno subito umiliazioni malgrado non ci fosse alcuna prova di attività anti americane. E se pure c'era una simpatia iniziale verso il regime di Mussolini era poi andata scemando.

Nella zona di Monterey, California, o a San Francisco, dove si era stabilita una folta colonia italiana, l'azione delle autorità è stata piuttosto dura. Come ha raccontato Mike Maiorana al *Los Angeles Times* un drammatico giorno del 1942 la vita della sua famiglia è cambiata. Suo padre, che pure era diventato cittadino americano, agli occhi del governo Usa è apparso come una potenziale spia, o, peggio, come un sabotatore. Il fatto che il suo peschereccio si

chiamasse "Dux" non l'ha certo aiutato. Gli agenti dell'FBI hanno perquisito la casa in cerca di apparati di comunicazione, codici segreti e chissà quali altre diavolerie che potessero servire a passare informazioni al "nemico". Ma non hanno trovato un bel niente. Poi i poliziotti hanno sequestrato la barca che dava da vivere ai Maiorana e la famiglia è stata trasferita a Salinas. Nel clima di caccia alle streghe, le autorità hanno messo sotto inchiesta giornalisti, scrittori, insegnanti. Chiunque, all'epoca, poteva essere considerato un sostenitore di Mussolini. E anche scritti innocenti come le poesie venivano esaminate con attenzione dagli agenti: temevano che le strofe nascondessero dei messaggi in codice.

Decine di famiglie che lavoravano nella pesca - come i Maiorana - sono state costrette a cedere i battelli alla Marina statunitense che li ha impiegati per trainare bersagli o come unità di supporto alle motovedette. Alla fine del conflitto, le autorità hanno poi restituito i pescherecci versando anche un indennizzo. I Maiorana hanno ricevuto 20 mila dollari ma per rimetterlo in ordine ne hanno spesi più del doppio.

Altra esperienza dolorosa quella della "rilocalizzazione". Con diverse centinaia di italiani residenti in California che sono finiti in un campo speciale costruito a Missoula, in Montana. Migliaia sono stati trasferiti in altre zone dove erano tenuti sotto stretta sorveglianza. Severe limitazioni anche agli spostamenti. Il padre del campione di baseball, Joe DiMaggio, non poteva recarsi nel suo ristorante al Fisherman's Warf, la famosa area sulla baia di San Francisco. Una disposizione, introdotta dalle autorità, impediva ad alcuni italiani di allontanarsi per più di 8 chilometri dalla zona dove risiedevano. Una sorta di confino che ha lasciato il segno soprattutto sugli anziani della comunità. Provvedimenti eccessivi visto che, come ha riconosciuto il generale, i 600 mila italiani non erano "nemici".

RASSEGNA CINEMA ITALIANO

Mercoledì 13 ottobre e mercoledì 10 novembre 2010, ore 6:30pm

Il Comites di Los Angeles prosegue il ciclo di film italiani di recente produzione. I film vengono proiettati presso la Sala Rossellini all'Istituto Italiano di Cultura a partire da mercoledì 13 ottobre. In programma: *Notte prima degli esami* di Fausto Brizzi (mercoledì 13 ottobre), *Lezioni di cioccolato* di Claudio Cupellini (mercoledì 10 novembre). Per informazioni e prenotazioni chiamare l'ufficio del Comites al (310) 691-8907.

(H)IT WEEK LA 2010

Mercoledì 13 - domenica 17 ottobre 2010

Seconda edizione del festival (H)it WEEK, che celebra la creatività italiana in molteplici settori, uniti da un filo conduttore, la musica. La manifestazione, dopo una tappa newyorkese, porta a Los Angeles alcuni degli artisti più rappresentativi della scena musicale italiana contemporanea come Elisa, Negrita, Ludovico Einaudi, Roy Paci & Aretuska e molti altri. Il calendario prevede 5 giorni di concerti, feste, cinema, letteratura, arte, design ed itinerari gastronomici. Per maggiori informazioni e biglietti si prega di consultare il sito www.hitweek.it.

TEATRO - ENRICO IV DI LUIGI PIRANDELLO

Giovedì 14 ottobre 2010, ore 6:30pm

Enrico IV, uno dei drammi più conosciuti di Luigi Pirandello, sarà presentato in una serata creata e diretta da Fernando Scarpa. L'evento si terrà presso l'Istituto Italiano di Cultura. Per maggiori informazioni chiamate il numero (310)443-3250 o visitate il sito www.iiclosangeles.esteri.it

TASTE OF ITALY 2010

Sabato 16 ottobre 2010, 4-9pm

Evento dedicato agli amanti della cultura e delle tradizioni italiane presso l'Historic Little Italy (424 North Main Street, Los Angeles). Costo del biglietto: \$ 35 - VIP \$ 75. Il ricavato sarà devoluto per sostenere l'Italian American Museum di Los Angeles. Per maggiori informazioni e per acquistare i biglietti online potete visitare www.italianhall.org oppure chiamare il (213) 485-8432

14TH ANNUAL "THE VINTAGE", MISSION SAN JUAN CAPISTRANO

Sabato 16 ottobre 2010, 6-10pm

L'evento celebra l'annuale migrazione delle rondini ed il Santo Patrono della Missione, San Giovanni da Capistrano. Per l'occasione verrà ricreato il Villaggio Italiano con musica, intrattenimento e ristoranti italiani. Per maggiori informazioni e per acquistare i biglietti si prega di consultare il sito web www.followthewallows.net.



LETTERA DALLA CASA ITALIANA



Negli anni 60' la comunità italiana fu al punto di perdere la sua chiesa, diretta per anni da P. Vita. L'autorità diocesana di Los Angeles aveva deciso di fare di San Pietro la parrocchia per i cattolici cinesi. Un gruppo di pugliesi reagì energicamente a questa proposta.

Quando fu sempre più difficile trovare tra i sacerdoti diocesani qualcuno che parlasse italiano, nel 1961 il cardinale McIntyre chiese aiuto alla Congregazione Scalabriniana per gli italiani all'estero. P. Giuseppe Chiminello, anziano ma pieno di zelo, accettò entusiasticamente. Il suo successore l'anno seguente fu P. Luigi Donanzan, un sacerdote dinamico e pieno di risorse. Con il suo zelo apostolico la parrocchia di San Pietro e tutta la comunità italiana di Los Angeles riprese vigore. P. Luigi iniziò un intenso programma per unire tutta la comunità raggiungendo anche i più lontani con un programma radio settimanale, rianimando e consolidando le varie società della chiesa, incoraggiando le feste dei santi patroni con solenni celebrazioni e processioni. Diede inizio alla tradizionale tavola di San Giuseppe che continua con grande successo anche ai nostri giorni.

Con instancabile risolutezza convince la comunità a contribuire alla costruzione della Casa Italiana, capace di accogliere più di 400 persone, con l'aggiunta di varie sale nel seminterrato per catechesi e riunioni. L'edificio fu dedicato il 13 febbraio 1972. La struttura fu

abbellita con il grandioso monumento ai migranti, opera dello scultore Alberto Biasi.

Con l'arrivo di P. Giovanni Bizotto (1998) la parrocchia di San Pietro si consolidò nel suo entusiasmo come ai tempi di P. Luigi Donanzan. Con il suo esuberante entusiasmo e attraente amabilità egli si conquistò la confidenza della comunità ponendo attenzione a tre priorità: - un incremento della vita spirituale con maggior partecipazione liturgica in italiano la domenica e un effettivo programma catechetico: la ristrutturazione della Casa Italiana con pannelli di solido mogano lavorato con ricchi intagli artistici e decorazioni sulle pareti e sul palco, tutto compiuto a tempo per le celebrazioni del primo centenario della parrocchia (2004). Infine, con una visione pastorale tipicamente scalabriniana, P. Giovanni diede una risposta generosa e ben organizzata a bene dei bisognosi e senza tetto che popolano la metropoli di Los Angeles: quello che organizzò dieci anni fa si è sviluppato in un aiuto di cibo, e appoggio morale e spirituale a ben 150 sfortunati ogni giorno della settimana.

La lingua e la cultura italiana sono preservate nelle celebrazioni liturgiche domenicali con la Messa delle 11:00am, nelle solenni festività in onore della Vergine Maria e dei santi patroni venerati nelle varie regioni, e nella vita di molteplici associazioni religiose e civili che arricchiscono la comunità. Per più dettagliate informazioni confrontare l'aggiornato website: www.stpeterschurchla.org.

Rev. Raniero Alessandrini

X SETTIMANA DELLA LINGUA ITALIANA NEL MONDO

Lunedì 18 ottobre - domenica 24 ottobre 2010

La Settimana della Lingua e Cultura Italiana nel Mondo giunge quest'anno alla sua decima edizione. Il tema prescelto dal Ministero degli Affari Esteri per il 2010 è "Una lingua per amica: l'italiano nostro e degli altri". In questo contesto vengono celebrate le Watts Towers di Sabato Rodia. Una serie di manifestazioni avranno luogo in tutta la città, dalla UCLA al Watts Towers Art Center e all'Istituto Italiano di Cultura. Per maggiori informazioni potete visitare il sito www.iicla.org.

ITALIAN BOOK CLUB

Mercoledì 20 ottobre e mercoledì 8 dicembre 2010, ore 6:00pm

Proseguono gli appuntamenti con l'Italian Book Club. I libri scelti per i prossimi due appuntamenti sono il bestseller Educazione Siberiana di Nicolai Lilin (20 ottobre) e Microcosmi di Claudio Magris (8 dicembre). Per prenotazioni scrivete a rsvp.iicla@esteri.it. Evento in collaborazione con l'IICLA, Fondazione Italia e Mini Italians LA.

VISITA GUIDATA ALLE WATTS TOWERS

Domenica 24 ottobre 2010

La mostra ripercorre la tradizione della Festa dei Gigli che ha luogo nella città di Nola, in provincia di Napoli. Le Watts Towers sembrano ricordare questa tradizione festiva originata proprio in Campania dove Sam Rodia è nato. Watts Towers: 1761-1765 East 107th St. Los Angeles.

SEMINARIO INFORMATIVO IN NEW MEXICO.

Continua il ciclo dei Seminari Informativi a favore della comunità italiana organizzati dal Comites di Los Angeles in collaborazione con il Consolato Generale d'Italia. Il prossimo appuntamento si terrà in New Mexico nel mese di novembre. Il Seminario approfondisce importanti tematiche tra cui: funzioni del Comites, AIRE, il riacquisto della cittadinanza italiana, pensioni. Per maggiori informazioni scrivete a comites@comitesla.net oppure chiamate il numero (310) 691-8907



Viktor Benes's

Viktor Benes è specializzato nella produzione artigianale di torte decorate e di una vasta gamma di prodotti di pasticceria e panetteria. Per maggiori informazioni, potete contattare la sede centrale al numero (818) 841-9347 oppure visitare il sito web www.viktorbenes.com.



A WATTS/ LOS ANGELES PULSA UN CUORE ITALIANO

C'è una struttura, nel desolato paesaggio di Est Los Angeles, che testimonia quanto la creatività italiana possa esprimersi non solo a livello "aulico", ma anche attraverso etimi popolari: le Watts Towers. Opera di un umile e geniale operaio campano.

Sabato (Simon) Rodia nasce nel 1879 a Rivottoli di Serino (AV). I genitori, contadini, hanno altri tre figli, Riccardo, Antonio e Angelina. Riccardo emigra negli Stati Uniti e va a lavorare in una miniera di carbone in Pennsylvania. Sabato, allora quattordicenne, lo segue qualche anno dopo e anche lui comincia a lavorare in miniera ma, quando il fratello muore in un'esplosione, si trasferisce nello stato di Washington dove fa l'operaio, il manovale, il guardiano notturno, il pianellista. Quindi va a vivere a Oakland, in California, a El Paso, in Texas, per approdare a Long Beach.

Si sposa tre volte e, nel 1921, con la terza moglie, acquista una modesta casetta in un lotto triangolare, confinante con le linee ferroviarie della Southern Pacific e della Big Red Cars, al 1765 della East 107th strada di Los Angeles e inizia a dare forma al suo sogno di costruire "qualcosa di grande": è l'atto di nascita delle Watts Towers, una interconnessione di 17 sculture-architetture che culminano a 30 metri da terra. Non avrà vita facile. È l'unico italiano a vivere nel quartiere, i vicini sono così sospettosi da lasciarsi andare alle più strampalate faticazioni: per alcuni Rodia avrebbe nascosto un tesoro sotto quelle strutture, per altri non sarebbero altro che antenne per comunicare con i nemici Giapponesi.

Stanco delle incomprensioni, dei sospetti e dei vandalismi, nel 1955, vende la proprietà e si ritira a Martinez nei pressi di San Francisco, dove vivono alcuni familiari, e lì finirà i suoi giorni il 12 luglio del 1965, senza rivedere mai più il suo capolavoro.

Subito dopo la vendita della proprietà, la casa di Rodia viene praticamente rasa al suolo da un incendio e, alcuni anni dopo, il comune di Los Angeles ordina la demolizione di tutte le strutture presenti nel lotto.

Nel 1959, per salvare le torri, l'attore Nicholas King e il montatore cinematografico William Cartwright acquistano la proprietà`.



Di fronte alla determinazione del comitato istituito per la conservazione, che predispone una serie di sollecitazioni strutturali per provare la sicurezza delle strutture, il comune desiste. Le torri resistono superbamente ad una spinta laterale uguale alla forza del vento a 80 miglia all'ora.

Il comitato gestisce l'area fino al 1975 quando la cede al comune di Los Angeles che, a sua volta, la cede allo stato della California. Nel 1990 le Watts Towers diventano National Historic Landmark. Oggi l'intera area è un centro culturale gestito dallo Watts Towers Arts Center del Dipartimento Affari Culturali della

città di Los Angeles. La costruzione delle torri sarà un work in progress per ben 34 anni e diverrà, accanto alla scritta Hollywood, uno dei marchi che contrassegnano il paesaggio urbano di Los Angeles. Per quanto si sa Rodia non aveva in mente nessun progetto specifico. Giorno dopo giorno assemblava tubi, ferro tondino, reti metalliche coprendoli con malta di calce e cemento, incastonandoci pezzi di vetro, scarti di piastrelle e porcellane, bottiglie, conchiglie e altri oggetti d'uso quotidiano. Non era uno svitato, come pensavano i vicini di casa, e Buckminster Fuller, l'inventore della cupola geodetica, renderà omaggio all'ingegneria intuitiva del piccolo grande uomo di Rivottoli additandolo come uno dei precursori delle sottili coperture in cemento armato che saranno il vanto dell'ingegneria del XX secolo. Le torri di Rodia resisteranno a ben 7 terremoti subendo solo danni minori rispettivamente, l'altezza di: 99 piedi e sei pollici (oltre 30 metri), 97 e dieci (quasi 30 metri), 55 (quasi 17 metri). A contorno torri minori, una nave in miniatura (la nave di Marco Polo), un gazebo con una spirale di 12 metri, padiglioni, fontane. I mosaici di oggetti trovati, che occupano una superficie di quasi 1.400 metri quadrati, comprendono: 11.000 pezzi di piatti e vasi, 15.000 piastrelle vetrificate, 6.000 cocci di vetro colorato, 10.000 conchiglie, oltre a specchi, pezzi di marmo, linoleum. I mosaici sono di per sé un documento storico interessantissimo: una collezione di materiali d'uso comune in voga dagli anni '20 agli anni '50.

Il critico di architettura inglese Reyner Banham nel suo "Los Angeles - L'architettura delle quattro

Continua a pag. 6

CATALINO LAW OFFICES

CYNTHIA CATALINO
ATTORNEY

1875 Century Park East, suite 700
Los Angeles, CA 90067
Tel: 310-284-6842
Fax: 310-284-6843

PARLIAMO ITALIANO

ccatalino@catalinolaw.com



Federated Italo-Americans of Southern California

A confederation to promote Italian activities
Established 1948

WWW.ITFEDERATEDSOCAL.ORG



ecologie" descrive le torri come la "testimonianza di uno spirito creativo genuinamente originale". Bruno Zevi, nella sua celebre "Storia dell'architettura moderna", scrive che le torri sono "un segno festante nel panorama slabbrato" di Los Angeles, "Torri di Babele in fili d'acciaio, ciclopici e permanenti alberi di Natale..." Ma, più che Torri di Babele o alberi di Natale, esse sarebbero le reminiscenze della festa popolare "Festa dei Gigli di Nola in onore di San Paolino", le cui origini vengono fatte risalire al V secolo d.C. Una festa, che Rodia, da bambino, avrà sicuramente avuto occasione di vedere e seguire, vista la vicinanza di Nola a Rivottoli. In

effetti la somiglianza con le torri in legno, chiamate appunto Gigli, portate in processione ogni anno a Nola è impressionante. Poco plausibile appare l'ipotesi che Rodia si sia ispirato a La Sagrada Familia di Antoni Gaudí, a Barcellona.

Non conosceva Gaudí e tanto meno la sua opera. Quando gli furono mostrate foto delle opere dell'architetto catalano, chiese "Si è fatto aiutare da qualcuno?" e saputo che le aveva realizzate con l'ausilio di squadre di operai, replicò con orgoglio "Io ho fatto tutto da solo!" A chi gli chiedeva perché non era più tornato a rivedere le sue torri, dopo essersi trasferito a Martinez, rispose amaramente "Lì il mio cuore si è spezzato."

Mariopaolo Fadda

The Law Offices of Samuel J. Jason
Attorneys at Law

Raffaele G. Di Martino, Esq.

Immigration & Naturalization – Corporate Law
International Matters

11601 Wilshire Blvd. Ste. 1810
Los Angeles, CA 90025
Ph: (310) 553-0702

rdimartino@samueljasonlaw.com
www.samueljasonlaw.com

PARLIAMO ITALIANO

Ranging from airfare to tours, sophisticated cruises, car rentals, rail passes, hotel accommodations and more.



MeranoTours.com
By appointment only 1 800 221 4551

Per ricevere le prossime edizioni del Notiziario del Comites, invia una e-mail a comites@comitesla.net con i tuoi dati, oppure scrivici al nostro indirizzo.